

## Resultat af spørgeskemaundersøgelsen omkring oplevelsen af afviklingen af NorthSide 2022

Lidt om spørgeskemaet:

Vi har udelukkende annonceret undersøgelsen via vores grundejerforenings facebook-gruppe med godt 300 medlemmer og fået 139 besvarelser. Vi kan se, at vi har lidt flere besvarelser fra adresser tættere på NorthSide end adresser længere derfra. Vi mener i bestyrelsen, at undersøgelsens indsamlede svar er tilstrækkeligt retvisende og repræsentative ift. at drage de konklusioner, vi har beskrevet i punkt 1-6 nedenfor, ikke mindst fordi de også flugter med den mundtlige kontakt, vi har haft med vores naboer efter NorthSide. Særligt sikre er vi i konklusionerne i punkt 1 og 2:

Overordnet opleves NorthSide positivt, men der bør gøres en indsats for at mindske gener fra den elektroniske musiks lydbillede, særligt bas-lyden. Det foreslås primært, at man går efter at dirigere denne scenes lyd i retning mod motorvejen (vest), hvor der ikke på samme måde er helårsbeboelse.

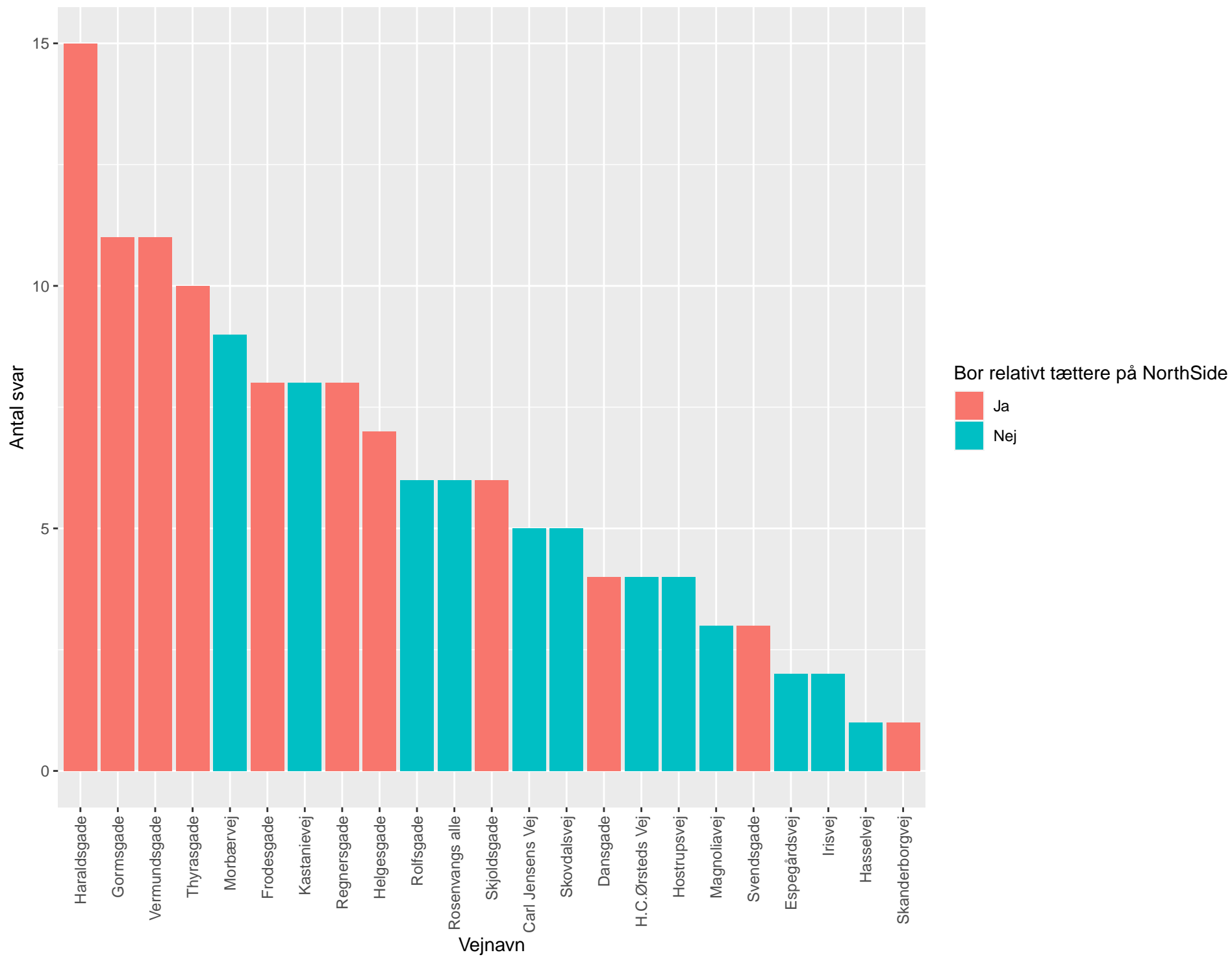
Vores individuelle konklusioner ift. oplevelsen af NorthSide 2022 er:

1. Vores beboere er generelt glade for, at der afvikles NorthSide i vores "baghave". Det er rart, at man kan mærke liv/fest/glæde i området, og det er hyggeligt, at man kan høre rytmisk musik.
2. Der er ét markant ønske fra vores beboere: Den elektroniske scene var voldsom med sit lydbillede, og for flere var den "Voldsomt generende". Ca. to tredjedel af vores fritekstsvar gik på dette, og det er en ret markant andel. Selv blandt dem, som bare synes, det er fedt med festival i baghaven, kunne lyden fra den scene godt undværes, særligt efter midnat. Det skal forstås sådan, at mange rapporterer, at den "klassisk" rytmiske musik (fx Minds of 99, Andres Odbjerg, osv.) bare var helt fint at have i luften, mens den mere monotone lyd, særligt den hårde basgang og uden sang, som kendetegner lyden fra den elektroniske scene var lidt af en gang malurt i et ellers lækkert bæger. Vi har en fornemmelse af, at vores beboere slet ikke på samme måde oplever at kunne være "med i musikken og med til festen", når det gælder denne type musik. Mange rapporterer *desuden* mærkbare og hørbare fysiske rystelser i huset, fx klirrende vinduer, vibrerende tagsten og legomænd, der står og danser i vindueskarmen på juniors værelse. Der er derfor et klart ønske om at NorthSide forsøger at mindske lydtrykket fra denne scene mod beboelsesområdet, enten ved at arbejde på at styre lydens retning (*kan denne scene vendes mod motorvejen?* spørges der af mange) eller lave andre akustiske foranstaltninger, der kan dæmpe denne lavfrekvente lyd, som kan rejse langt uden at blive dæmpet væsentligt og som åbenbart heller ikke dæmpes af vores huse, men derimod får husene og deres dele til at "svinge" med disse lavfrekvente lydbølger.  
At elektroniske scener har denne effekt må også være grunden til, at denne type musik(festivaler) ofte søges afviklet på mere afsides beliggende lokationer. Dette er uden sammenligning det vigtigste ønske fra vores forenings beboere, der ellers er altovervejende positivt stemte overfor NorthSide og den måde festivalen blev afviklet på.
3. Der var meget få beboere, som oplevede problemer med at have adgang til at parkere tæt på egen bopæl. Altså, intet i nærheden af det, som fx Kongsvang oplevede ifm. Ramstein koncerten. Vi havde flest parkeringsgener rapporteret fra Gormsgade/Gl. Kongsvang/gaderne tæt på Skanderborgvej, men der var stadig tale om meget få problemer fra området.
4. Der var meget få beboere, som var direkte påvirket af trafikale ændringer. Disse relaterede sig mest til, hvordan området var omkring selve festival-pladsen og på Langenæs – dvs. mere generelle gener, som ikke relaterede sig specifikt til at være beboer i vores område, men må

have været den samme oplevelse for de mennesker, som blot til daglig skal kunne komme frem i det område, som var ændret trafikalt. Selvom vi har få beboere, som melder om disse gener, er det tænkeligt, at de trafikale ændringer godt kan være generende i det store Aarhus-beboerbillede, hvilket ikke kan afdækkes med et spørgeskema til vores lokalområde.

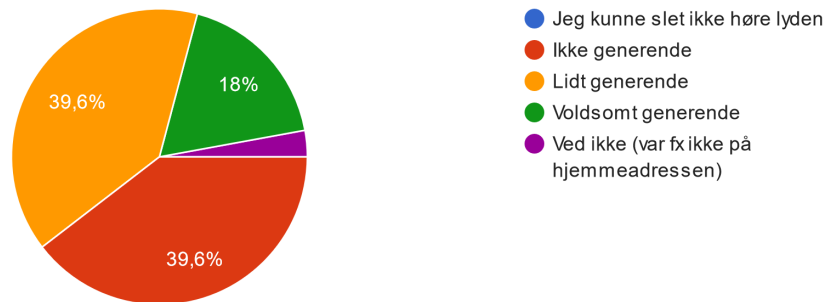
5. Der var meget få beboere (hvis overhovedet), som rapporterede problemer med sikkerheden "direkte" i vores eget område. Enkelte af vores beboere, som var (tættere) på NorthSide, beskriver, at der var problemer ved udgangen og med at afvikle folkevandringen fra pladsen og ind mod byen. Igen er forholdene på pladsen ikke noget, som vores spørgeskema kan sige meget om, og NorthSide er givetvis selv opmærksom på eventuelle problemer med sikkerheden på og tæt omkring pladsen.
6. Da vi igangsatte undersøgelsen havde vi nok forventet, at der ville være en lidt større kritik af lydbilledet og sluttidspunkterne fra beboere tæt på pladsen ift. beboere længere derfra. Dette var ikke tilfældet. Tværtimod forholdt det sig snarere omvendt (selvom det er svært at drage en fast konklusion omkring dette pga. undersøgelsens størrelse, "natur" og de begrænsninger, der er forbundet med det). Hvis vi alligevel skal spekulere i årsager til dette, kunne vi i bestyrelsen godt forestille os, at man med en bopæl tættere på pladsen i højere grad føler sig som en "del af" festen, hvorimod at man længere væk fra pladsen stadig kan høre (markant) lyd, men knapt så meget, at lyden indeholder noget "meningsfyldt"/kendt musik. Lyd og sluttidspunktet kan derfor muligvis være vanskeligere at forlige sig med, når man bor lidt længere væk.

# Besvarelserne kommer fra...



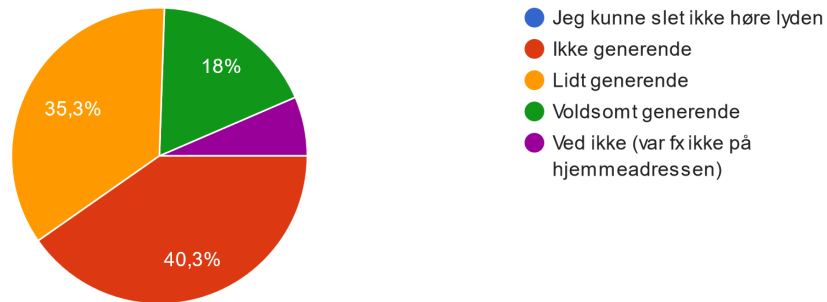
### Hvordan oplevede du lydtrykket fra NorthSide på din adresse torsdag?

139 svar



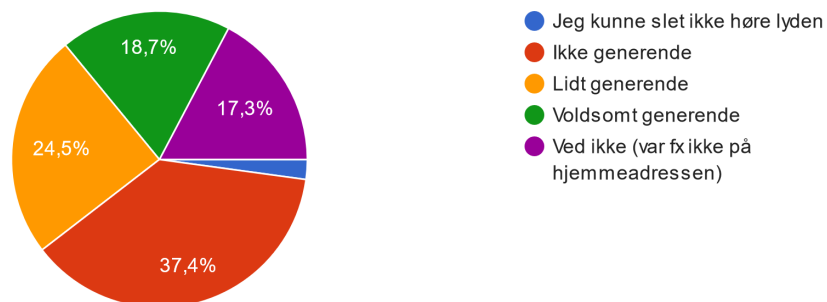
### Hvordan oplevede du lydtrykket fra NorthSide på din adresse fredag?

139 svar



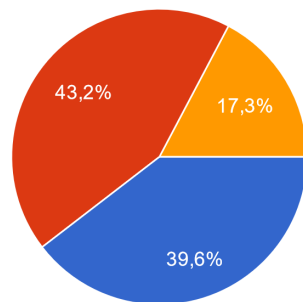
### Hvordan oplevede du lydtrykket fra NorthSide på din adresse lørdag?

139 svar



Hvordan oplevede du sluttidspunktet kl. 01.00 for sidste koncert torsdag?

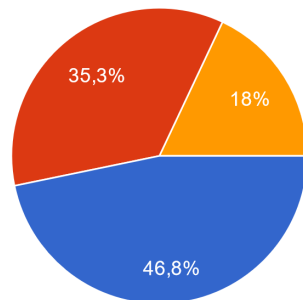
139 svar



- Kl. 01.00 var passende
- Kl. 00.00 havde været mere passende
- Kl. 02.00 havde også været fint

Hvordan oplevede du sluttidspunktet kl. 02.00 for sidste koncert fredag?

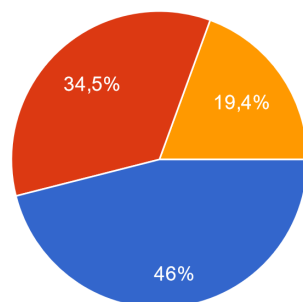
139 svar



- Kl. 02.00 var passende
- Kl. 01.00 havde været mere passende
- Kl. 03.00 havde også været fint


Hvordan oplevede du sluttidspunktet kl. 02.00 for sidste koncert lørdag?

139 svar

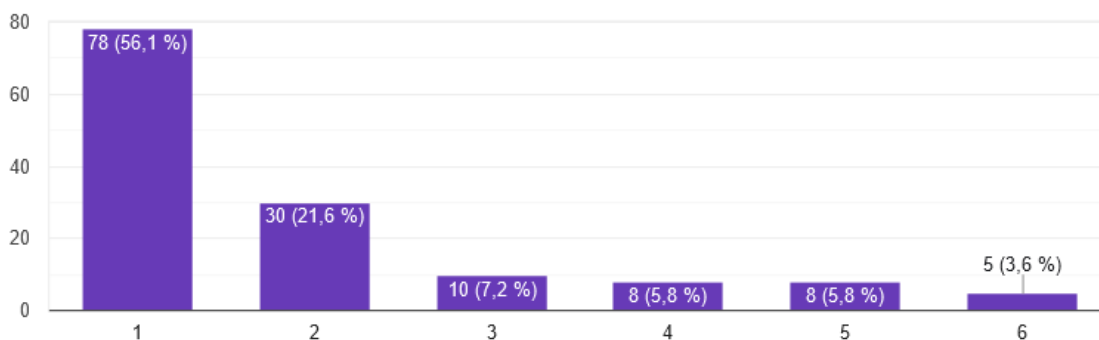


- Kl. 02.00 var passende
- Kl. 01.00 havde været mere passende
- Kl. 03.00 havde også været fint

I hvilket omfang var du selv generet af trafikale ændringer ifm. med festivalen?

 [Kopiér](#)

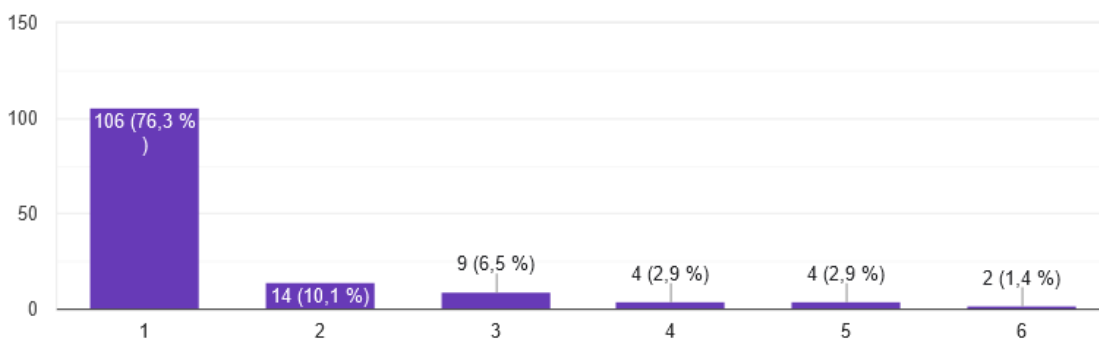
139 svar



I hvilket omfang oplevede du, at du havde svært ved at parkere ved din egen ejendom pga. festivalen?

 [Kopiér](#)

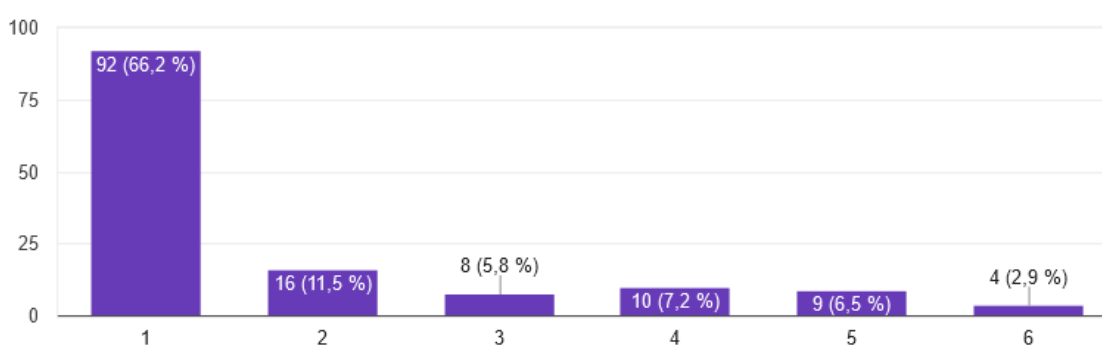
139 svar



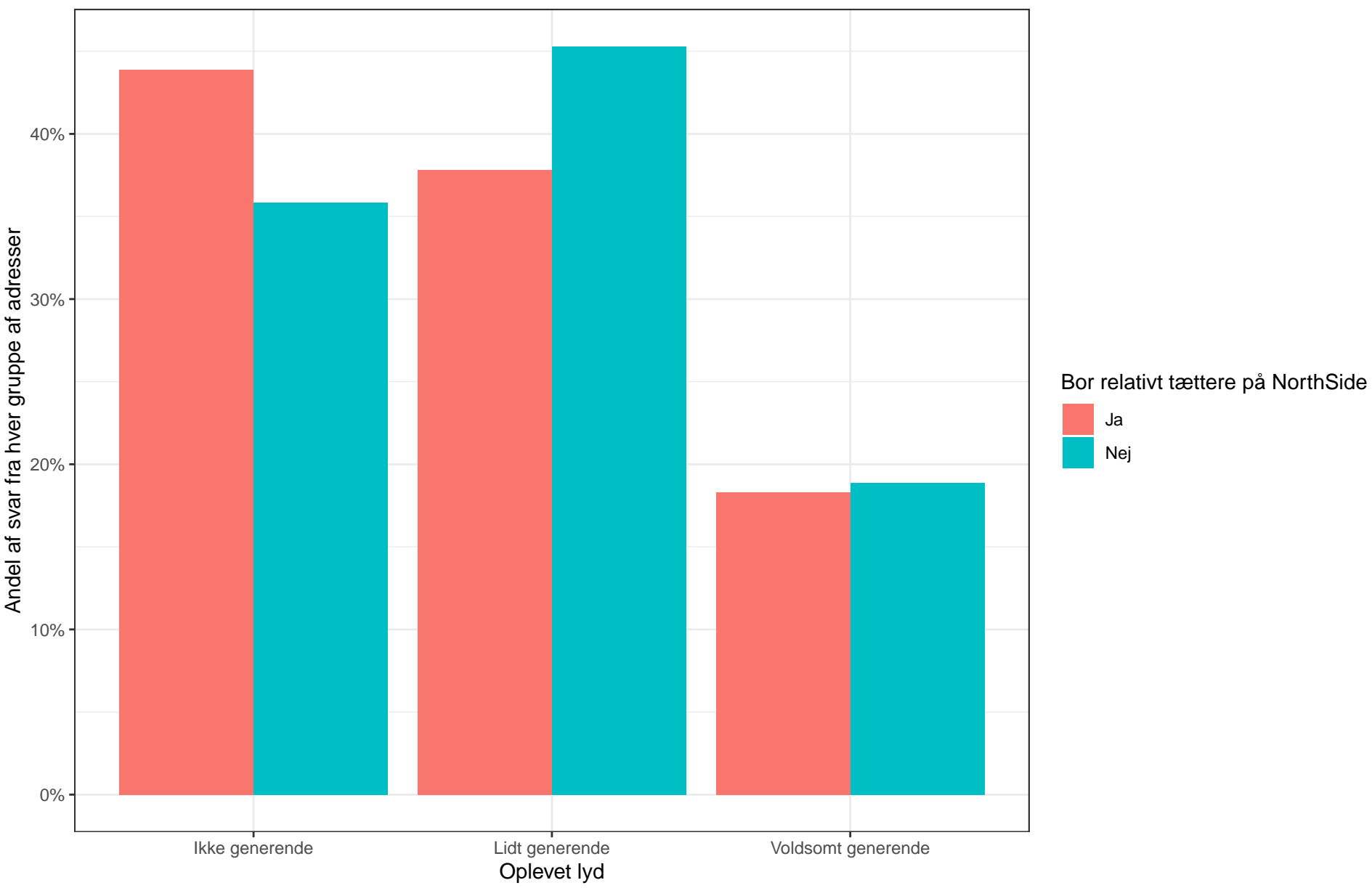
I hvilket omfang oplevede du, at der var problemer med sikkerheden (fx folk på kørebanen, fulde mennesker i kvarteret)

 [Kopiér](#)

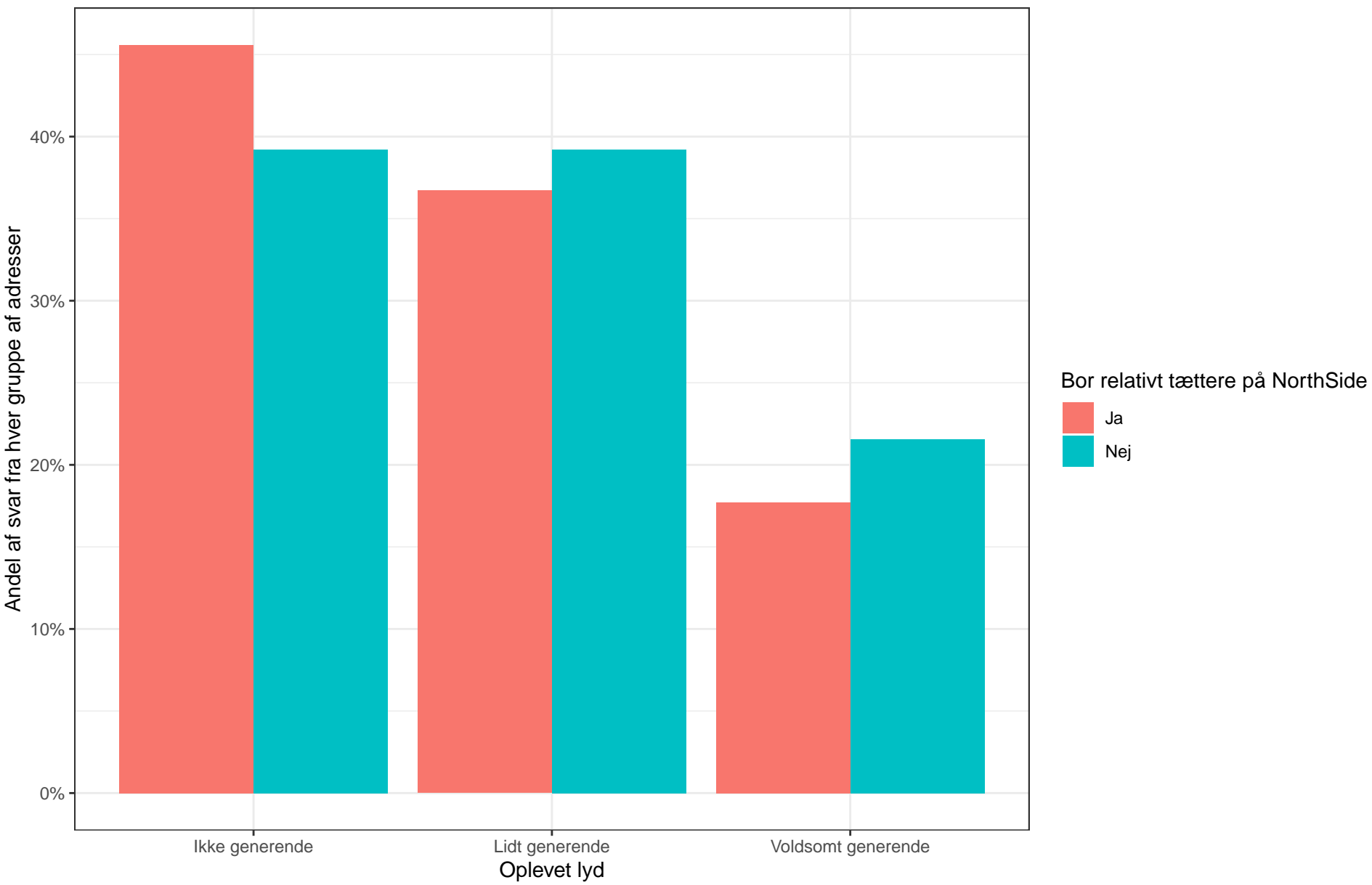
139 svar



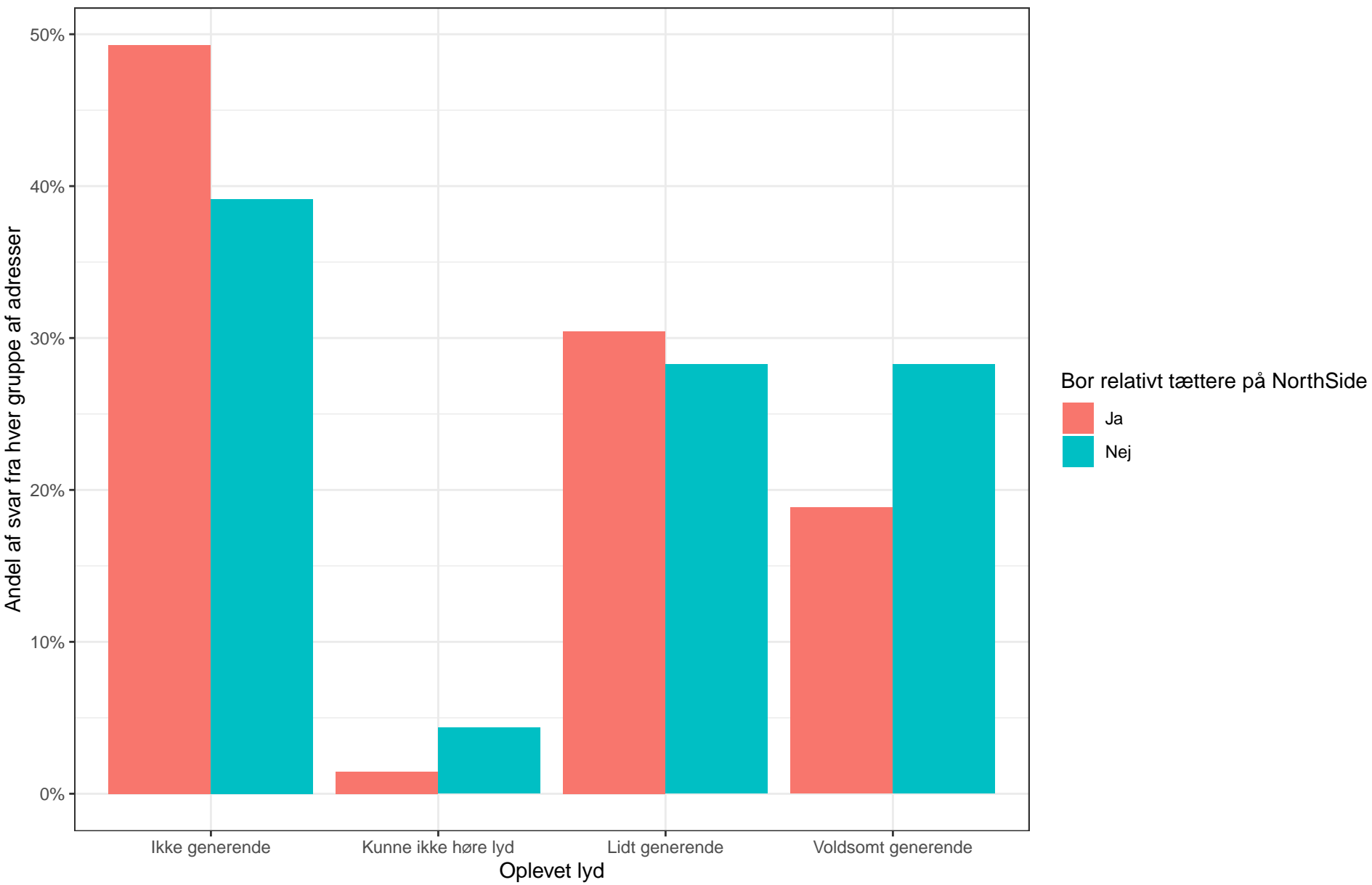
Oplevelse af lydtryk torsdag



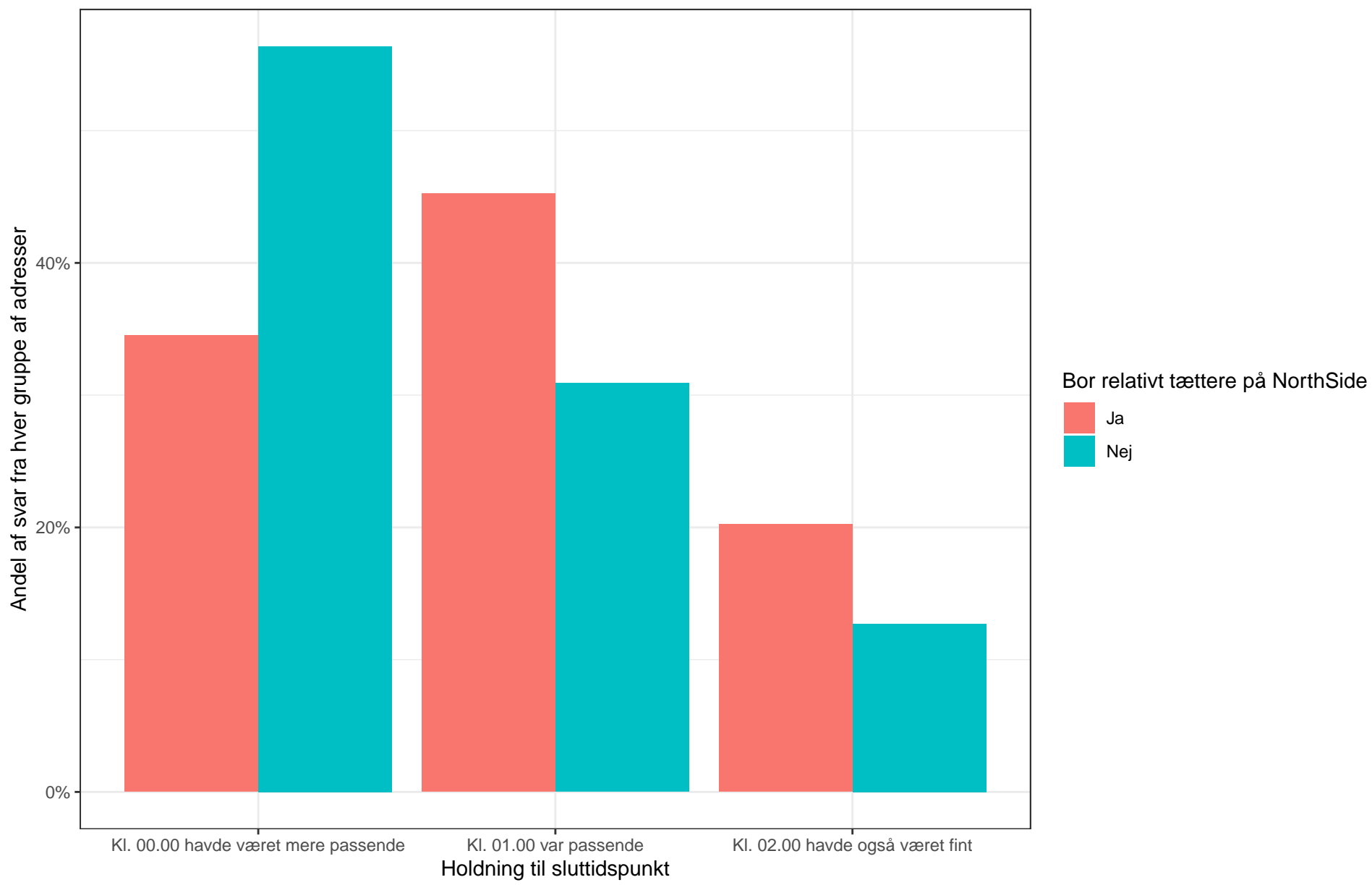
Oplevelse af lydtryk fredag



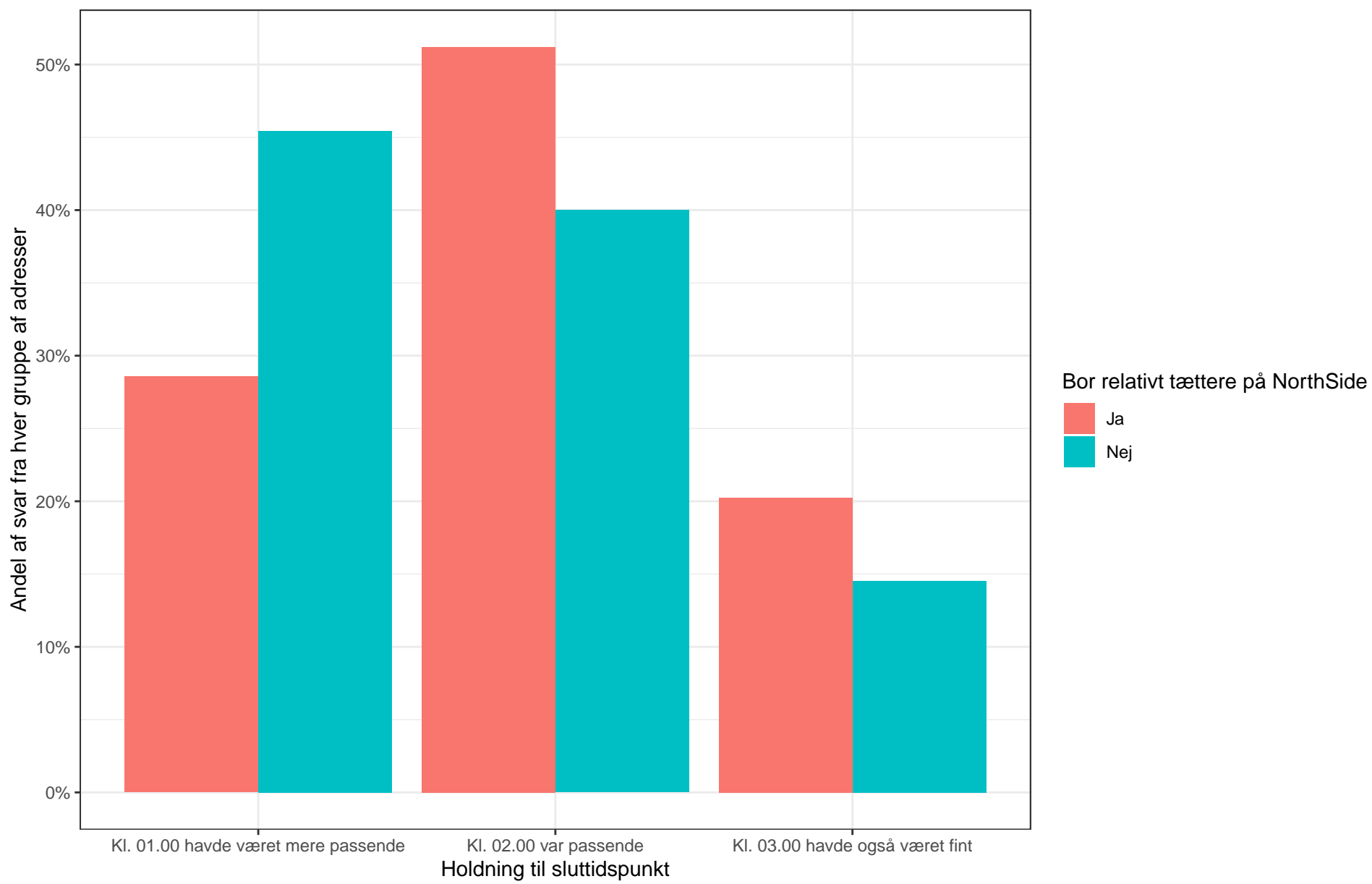
Oplevelse af lydtryk lørdag



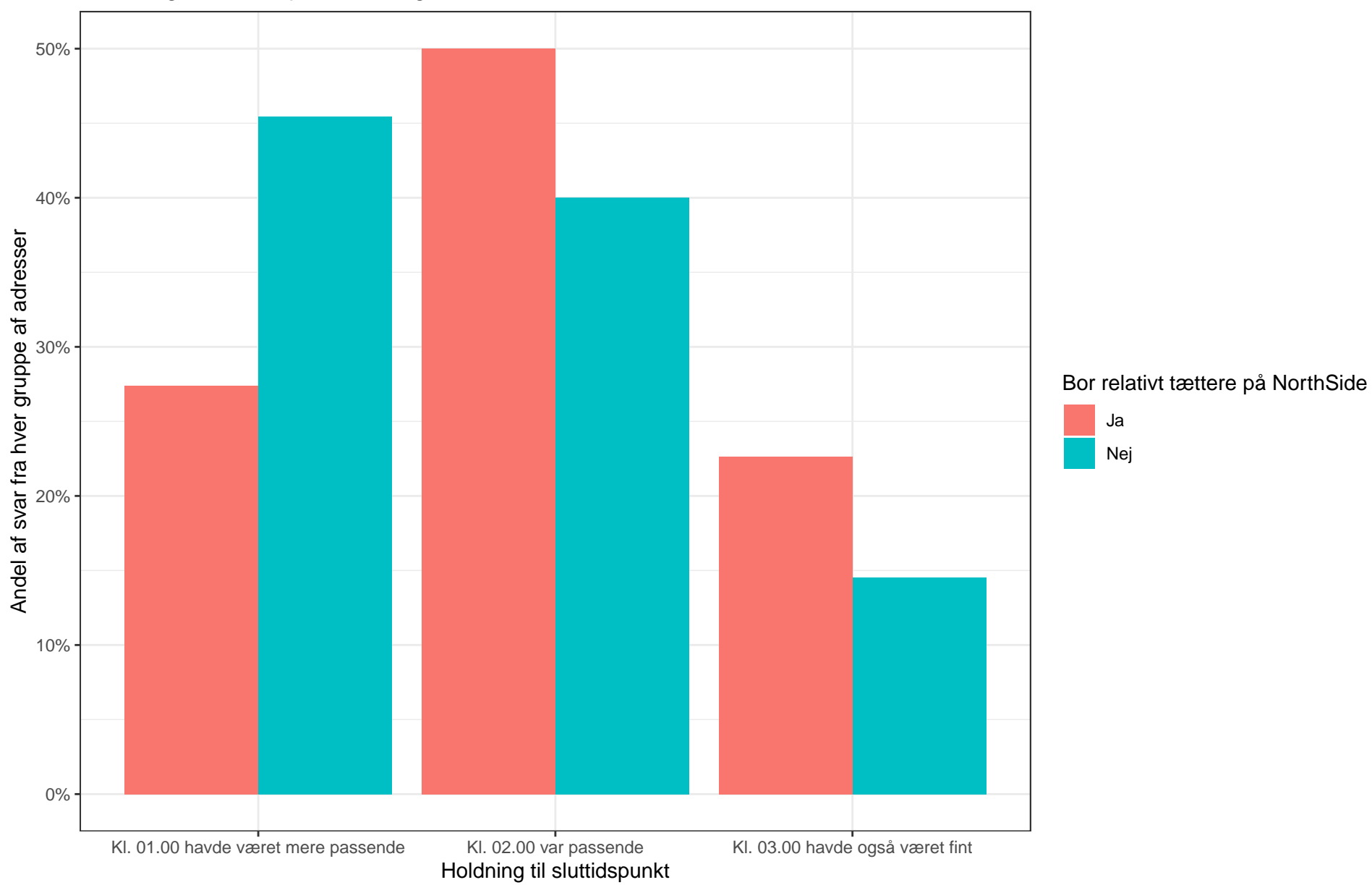
### Holdning til sluttidspunkt torsdag



### Holdning til sluttidspunkt fredag

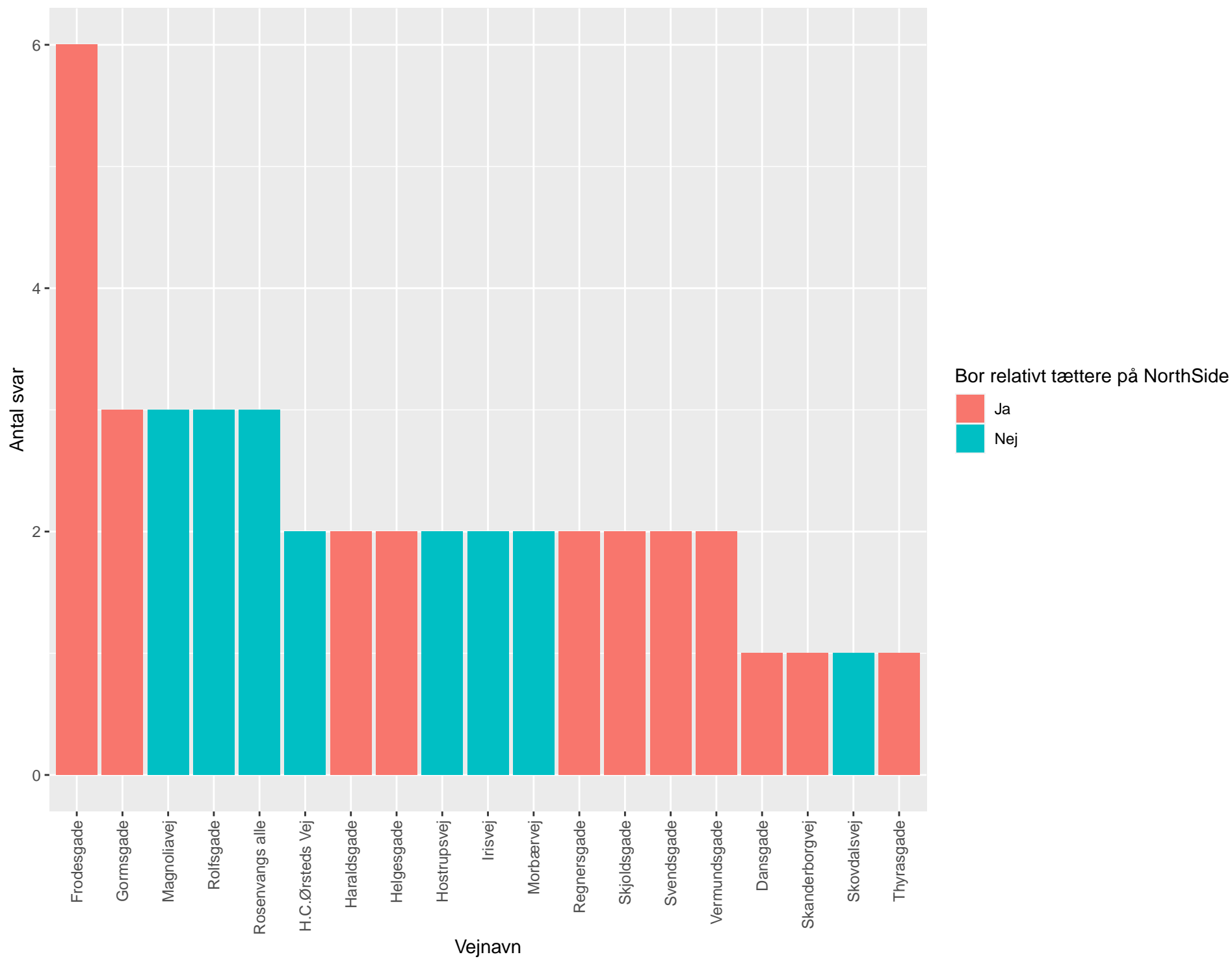


### Holdning til sluttidspunkt lørdag

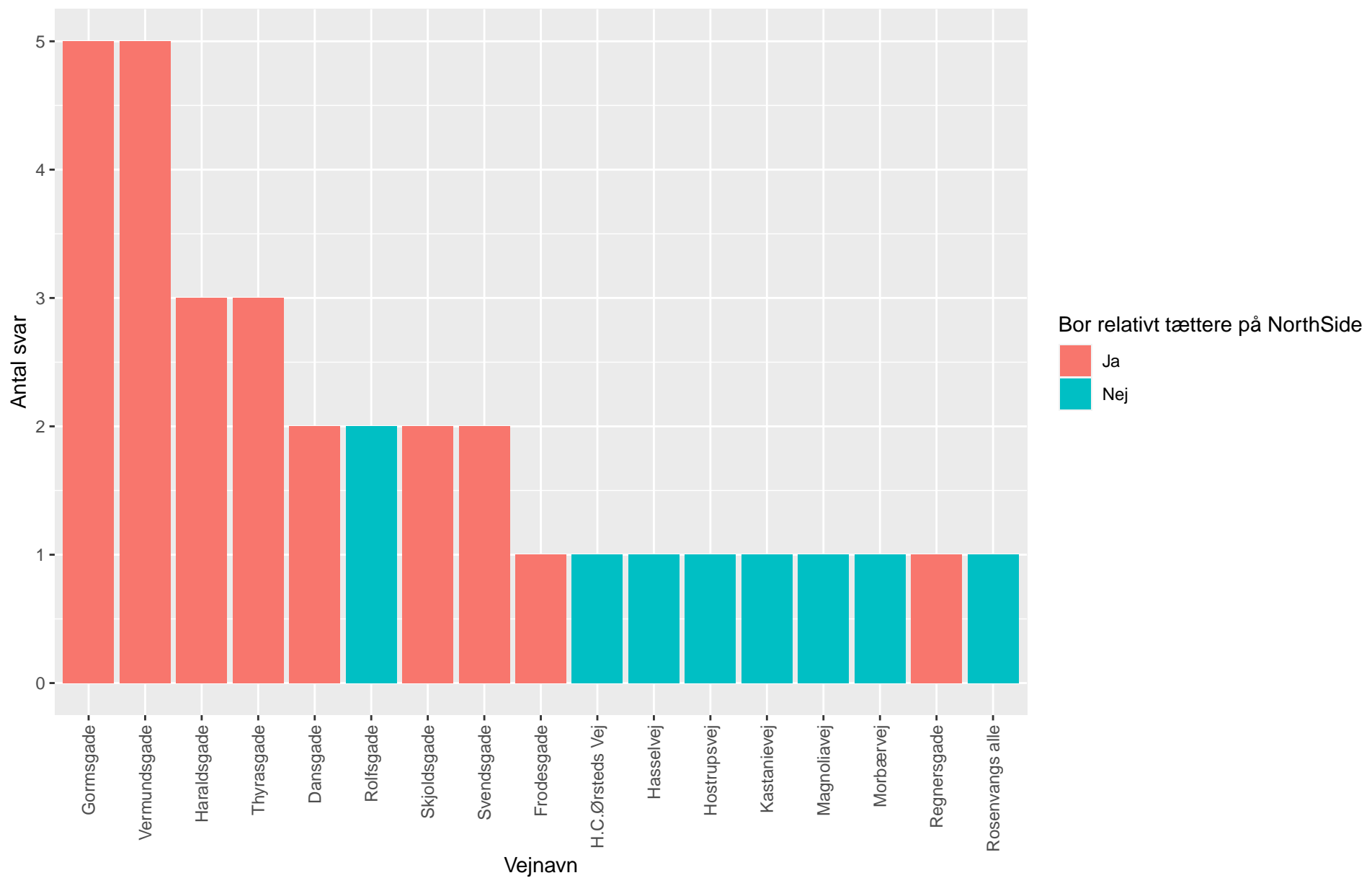




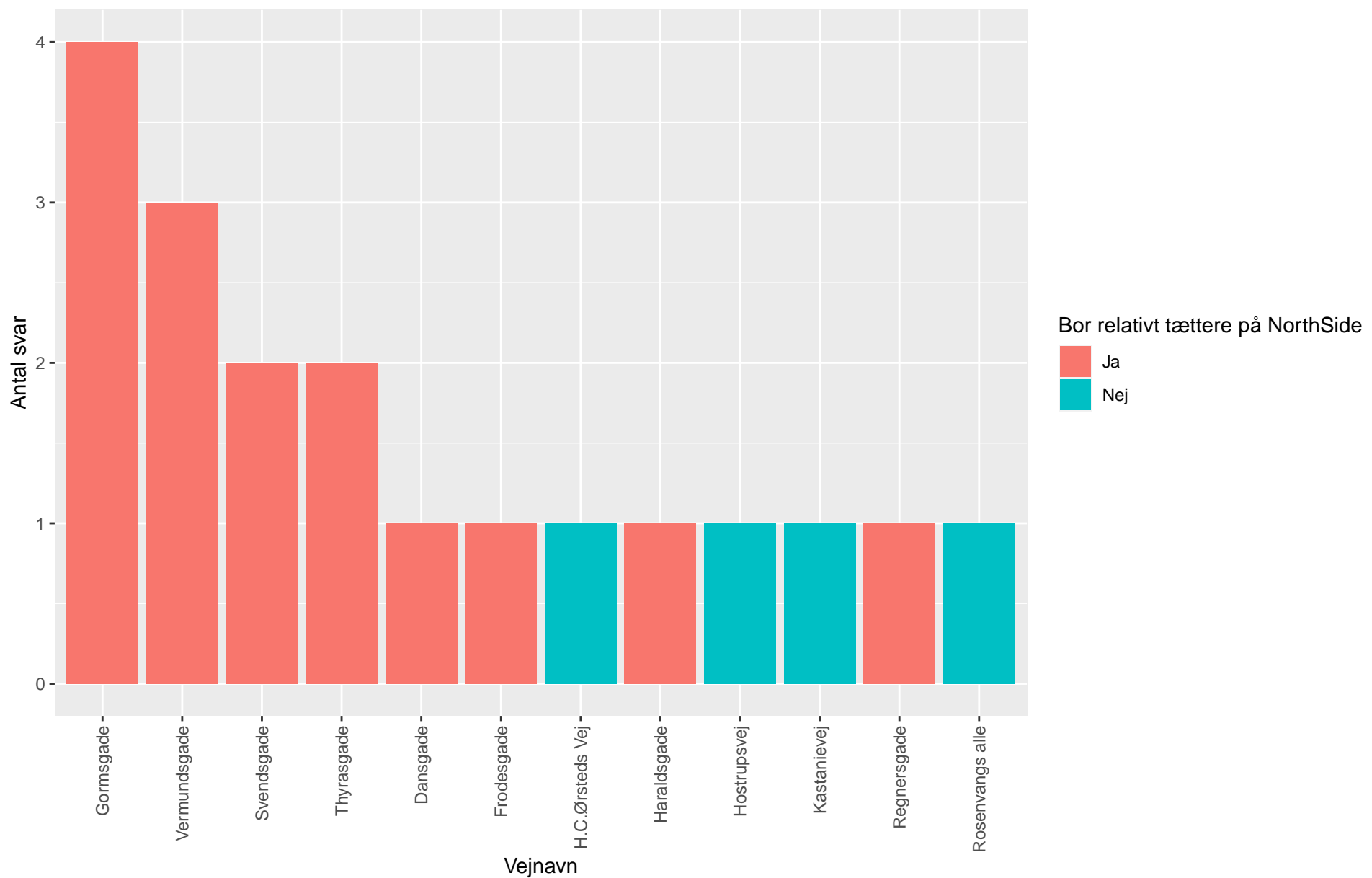
# Veje, hvor lydtrykket har været angivet som Voldsomt Generende mindst én dag



Parkeringsproblem vurderet > 1 (ud af 6)



Parkeringsproblem vurderet > 2 (ud af 6)



Parkeringsproblem vurderet > 3 (ud af 6)

